

## Список використаних джерел

1. Баркар Д. «Мистецтво заголовка» проти журналістики. *Інститут масової інформації*. 2023. URL: <https://imi.org.ua/monitorings/mystetstvo-zagolovka-proty-zhurnalistyky-i54329> (дата звернення: 20.04.2026).
2. Голуб М. Клікбейт у заголовках: як маніпуляції заради переглядів руйнують довіру до медіа. *Інститут масової інформації*. URL: <https://imi.org.ua/blogs/klikbejt-u-zagolovkah-yak-manipulyatsiyi-zarady-pereglyadiv-rujnuyut-doviru> (дата звернення: 20.04.2026).
3. Як написати хороший заголовок. *Детектор медіа*. 12.04.2011. URL: <https://ms.detector.media/mediaosvita/post/9890/2011-04-12-yak-napysaty-khoroshyy-zagolovok/> (дата звернення: 20.04.2026).
4. Поблизу Рівного стався вибух, восьмеро постраждалих. *Укрінформ*. 2026. URL: <https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/4114528-poblizu-rivnogo-stavsavibuh-vosmero-postrazdalih.html> (дата звернення: 20.04.2026).
5. Українським біженцям приготуватися: Польща змінює правила виплат «800+». *ТСН*. 2026. URL: <https://tsn.ua/svit/ukrayinskym-bizensiam-pryhotuvatysia-polshcha-zminiuye-pravyla-vyplat-800-3065807.html> (дата звернення: 20.04.2026).
6. В українців з дітьми в Польщі лишилося 10 днів: кого позбавлять виплат з 1 травня. *OBOZ.UA*. 20.04.2026. URL: <https://www.obozrevatel.com/ukr/ekonomika-glavnaya/fea/v-ukraintsiv-z-ditmi-v-polschi-lishilosya-10-dniv-kogo-zalishat-bez-viplat-z-1-travnya.htm> (дата звернення: 20.04.2026).

УДК 070:32:355.01(477)

*Щекань Ю. В., здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня;  
Сімашова А. І., кандидат наук із соціальних комунікацій,  
старший викладач кафедри журналістики  
Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка*

## ВИКРИТТЯ КОРУПЦІЙНИХ ЗЛОЧИНІВ В УКРАЇНІ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ: ПОГЛЯД ПОЛЬСЬКОЇ ПРЕСИ

**Анотація.** У статті досліджено особливості висвітлення корупційних скандалів в Україні під час повномасштабної війни у польських тижневиках. На основі контент-аналізу публікацій «*Newsweek Polska*», «*Wprost*» та «*Krytyka Polityczna*» визначено тематичні акценти, тональність матеріалів і вплив медійних наративів на формування міжнародного образу України.

**Ключові слова:** контент-аналіз, медіадискурс, корупція, Україна, польські медіа, війна.

**Вступ.** Умови повномасштабної війни, розпочатої Росією проти України, суттєво впливають на характер медійного дискурсу як на внутрішньому рівні, так і за межами української держави. Важливим аспектом є репрезентація корупційних скандалів, які виступають серйозним тестом на спроможність України як

держави ефективно протистояти внутрішнім викликам та забезпечувати прозорість управління в умовах війни. Особливого значення набуває висвітлення подій в Україні в міжнародних медіа, зокрема у польських тижневиках, які формують громадську думку однієї із найбільших держав-партнерів [1–3].

**Актуальність дослідження** зумовлена необхідністю комплексного аналізу того, як саме польські суспільно-політичні тижневики висвітлюють корупційні скандали в Україні під час повномасштабної війни, які смислові акценти під час цього формуються та як це впливає на міжнародний образ держави.

**Метою дослідження** є виявлення особливостей висвітлення корупційних скандалів в Україні під час повномасштабної війни у польських тижневиках. Методологічну основу становить контент-аналіз [4], який дав змогу системно й об'єктивно дослідити зміст медіапублікацій шляхом їх кількісного та якісного опрацювання. Об'єктом дослідження є публікації польських онлайн-видань «*Newsweek Polska*», «*Wprost*» та «*Krytyka Polityczna*» за період 2024–2026 рр. Загалом проаналізовано 24 публікації, у яких ідеться про резонансні розслідування корупції в Україні.

**Виклад основного матеріалу.** У межах дослідження матеріали було класифіковано за тематичними напрямками: скандали у вищих органах влади, зокрема розслідування та кадрові рішення (8 публікацій, 33 %), корупція в оборонних закупівлях і військовому фінансуванні (7 публікацій, 29 %), корупція в енергетичному секторі (5 публікацій, 21 %), а також політичні та судові наслідки корупційних викриттів (4 публікації, 17 %). Аналіз тональності публікацій засвідчив переважання критичного або амбівалентного підходу: негативна тональність зафіксована у 13 матеріалах (54 %), нейтральна – у 8 (33 %), тоді як позитивна – лише у 3 (13 %).

У польських медіа корупція в Україні здебільшого подається як серйозна внутрішня загроза, що підриває довіру до влади та потенційно ускладнює міжнародну підтримку, зокрема з боку Польщі. Це простежується і на рівні конкретних формулювань: зокрема, у заголовок публікації у *Newsweek* від 15.11.2025 винесено «*Сумнівно, що він [Зеленський – авт.] не знав, що відбувалося*», що відображає стримано-критичне ставлення до вищого українського політичного керівництва [5].

У матеріалах «*Krytyka Polityczna*» частіше простежується контекстуалізація корупційних скандалів через призму інформаційної війни та дестабілізаційних наративів, що формує більш збалансоване та менш категоричне висвітлення. В оглядовій статті «*Поговоримо про корупцію в Україні*» від 16.02.2026 [6] зазначено, що внутрішні корупційні практики безпосередньо впливають на рівень зовнішньої підтримки України, зокрема з боку Європейського Союзу. Корупція подається як системне явище, що послаблює довіру до українських інституцій. Це підкріплюється посиланням на позицію України в індексі «*Transparency International*», де наголошується на проблемах сприйняття корупції [6], а також конкретними прикладами, що стосуються державних контрактів і антикорупційних розслідувань, описаних у публікації. Корупція інтерпретується як чинник, що підриває довіру громадян до держави та впливає на мобілізаційні процеси, а

також як інструмент, який може використовуватися в міжнародному інформаційному просторі. У статті підкреслено, що поширення інформації про корупційні скандали здатне впливати на рівень політичної та фінансової підтримки України з боку західних партнерів. Окремо наголошується на ролі інформаційних і гібридних впливів, зокрема російської пропаганди, яка може експлуатувати тему корупції для формування негативного образу України за кордоном.

Висвітленню корупційного скандалу, що призвів до відставки голови Офісу Президента Андрія Єрмака, у польському тижневику «*Wprost*» присвячена стаття під назвою «*Великий скандал в Україні. Зеленський має наступників?*» від 22.12.2025 [7]. Особливою рисою цього медіатексту є спроба інтерпретувати політичні події навколо корупційної справи, де образ вищої влади України постає як динамічна структура, у межах якої президент Володимир Зеленський одночасно виступає як ініціатор змін і гарант «очищення» владної вертикалі від корупційних практик. Відставка Єрмака подається як компромісне рішення, спрямоване на збереження стабільності політичної системи в умовах війни. Автори також відмежовують цей випадок від ширшого політичного обміну посадами, наголошуючи на його економічному масштабі (зокрема згадується сума – приблизно 100 млн доларів і схеми в енергетичному секторі), що трансформує його з внутрішнього інциденту у подію стратегічного значення в умовах військово-економічного контексту. Це підсилюється такими формулюваннями: «*Уже відомо, що корупційна сітка виходила за межі енергетичного сектору. Не виключено, що ще почуємо про серйозні наслідки цього розслідування*» [7], що акцентує на потенційній масштабності та довготривалих наслідках викриттів.

Контент-аналіз виявив, що опис втечі підозрюваного Тимура Міндіча до Ізраїлю функціонує як міжнародний дискурсивний макет: він показує, як «внутрішній» корупційний скандал трансформується в транснаціональний, вказуючи на недостатню ефективність національних правоохоронних механізмів та відкритість української системи до зовнішніх суперечностей. Текст відтворює неоднозначний образ України – як жертви війни, якій потрібна міжнародна підтримка, і як країни з власною системною корупцією. Це знаходить відображення в особливому наголошенні на ролі Володимира Зеленського як посередника між внутрішніми очікуваннями громадськості та зовнішніми вимогами союзників, що підсилює стратегічний відтінок медійного висвітлення корупційних скандалів в Україні.

Отже, контент-аналіз польських тижневиків дає змогу встановити, що польські медіа демонструють обережно-критичну позицію у висвітленні корупційних злочинів в Україні. Внутрішні корупційні скандали послідовно пов'язуються з воєнним контекстом та зовнішньою загрозою, що зумовлює їх осмислення як фактора, здатного впливати на стійкість держави, ефективність управління та рівень міжнародної підтримки. Водночас війна виконує функцію фону, на якому внутрішні політичні та економічні проблеми набувають підвищеної видимості та символічної ваги. Унаслідок цього формуються інтерпретаційні моделі, в яких внутрішні виклики України розглядаються не ізольовано, а як елемент ширшої системи безпечних і політичних ризиків.

## Список використаних джерел

1. Кіца М. Відображення війни в Україні у польських медіа: загальний огляд. *Communications and Communicative Technologies*. 2024. 24. С. 146–152.
2. Консевич О. Українсько-російський конфлікт на сторінках тижневика *Newsweek Polska*. *Образ*. 2015. № 3. С. 37–45.
3. Янішевський О. О. Проблематика війни в Україні у пресі і медіа Польщі та України: проба огляду. *Обрії друкарства*. 2023. Вип. 1(13). С. 128–144.
4. Костенко Н., Іванов В. Досвід контент-аналізу: Моделі та практики: монографія. Київ: Центр вільної преси, 2003. 200 с.
5. Majmurek J. Afera korupcyjna w Ukrainie. Zełenski? «Wątpliwe, by nie wiedział, co się działo». *Newsweek*. 15.11.2025. URL: [https://www.newsweek.pl/swiat/afera-korupcyjna-uderza-w-wolodymyra-zelenskiego-moze-go-duzo-kosztowac/v47r7gy?utm\\_campaign=cb](https://www.newsweek.pl/swiat/afera-korupcyjna-uderza-w-wolodymyra-zelenskiego-moze-go-duzo-kosztowac/v47r7gy?utm_campaign=cb) (data dostępu: 17.04.2026).
6. Babakova O. Porozmawiajmy o korupcji w Ukrainie. *Krytyka Polityczna*. 16.02.2026. URL: <https://krytykapolityczna.pl/swiat/platne-protesty-ukraina-korupcja-rosyjska-dezinformacja-warszawa/> (data dostępu: 18.04.2026).
7. Wielka afera w Ukrainie. Zełenski ma następców? *Wprost*. 22.12.2025. URL: <https://www.wprost.pl/swiat/12209073/ukrainska-afera-korupcyjna-pociagnela-za-soba-szereg-dymisji-zelenski-ma-nastepcow.html> (data dostępu: 18.04.2026).