

Колтатів А. Я., здобувачка вищої освіти;
Чорнодон М. І., канд. наук із соц. комунікацій, доцентка
кафедри журналістики та соціальних комунікацій
ДонНУ імені Василя Стуса

МЕДІАПРОЄКТ В INSTAGRAM «СТВОРЕННЯ ТА НАПОВНЕННЯ ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСУ ПРО УКРАЇНСЬКИХ МУЗИКАНТІВ ПІД ЧАС ВІЙНИ»

У тезах розглянуто роль цифрових платформ у фіксації, збереженні та популяризації діяльності українських музикантів у воєнний час. Проаналізовано можливості інтернет-ресурсів як засобу культурного спротиву, зокрема у висвітленні музичної творчості, благодійної активності артистів, а також їхнього впливу на формування інформаційного фронту. Окреслено виклики та перспективи створення медіаархіву, який документує внесок українських музикантів у підтримку нації під час війни. Розглянуто способи комунікації з молодіжною аудиторією через соціальні мережі та мультимедійні формати, підкреслено освітній і меморіальний потенціал такого ресурсу.

Ключові слова: українська музика, війна, інтернет-ресурс, цифрова пам'ять, благодійність, медіаархів, культурний спротив, молодіжна аудиторія.

У сучасному воєнному контексті музика перетворилася на неформальний, але надзвичайно потужний елемент національного спротиву. Артисти через свої пісні, виступи, благодійні тури та онлайн-акції не лише зберігають моральну стійкість суспільства, а й активно підтримують Збройні Сили України – як фінансово, так і емоційно. Відтак постає потреба в системному збиранні, описі та поширенні інформації про музичну діяльність у час війни. Саме інтернет-ресурс може стати такою цифровою платформою, що поєднує функції медіа, архіву та культурного щоденника.

Онлайн-платформа має за мету зібрати в єдиному просторі дані про творчість українських виконавців, створену після 24 лютого 2022 р., зокрема пісні, кліпи, благодійні проекти, стрими, тури, музичні колаборації. Це не лише дає змогу фіксувати динаміку змін у музиці, а й створює своєрідну хроніку культурного життя в умовах війни. Ресурс може виконувати функцію як інформаційної бази, так і джерела натхнення та вшанування митців, які загинули або служать у лавах ЗСУ.

Молодіжна аудиторія є однією з ключових у споживанні такого контенту. Саме молоді слухачі найактивніше користуються цифровими платформами, відстежують новинки української сцени та поширюють культурні сенси через TikTok,

Instagram, YouTube. Важливо, щоб інтернет-ресурс був адаптований до новітніх форматів сприйняття і включає відеоконтент, короткі форми текстів, інтерактивні елементи, персоналізовані добірки та візуально привабливий інтерфейс.

Окрему увагу в тезах приділено благодійній діяльності артистів. Значна частина українських музикантів організовує або долучається до зборів коштів на потреби армії та цивільного населення. Концерти, онлайн-стріми, спеціальні релізи чи музичні NFT – усе це є інструментами не лише мистецтва, а й практичної допомоги. В інтернет-ресурсі доцільно відображати прозорі звіти, цілісні історії та результати таких ініціатив.

Цифровий простір створює можливість для архівування музичної історії України в реальному часі. Цей ресурс має потенціал стати майбутнім джерелом для журналістів, науковців, істориків, педагогів і всіх, хто досліджує українську культуру. Формуючи сучасну пам'ять, ми водночас формуємо і майбутній наратив про незламність, гідність, спів як форму спротиву.

Інтернет-ресурс, присвячений українським музикантам у час війни, може стати не лише архівом подій, але й своєрідною платформою для діалогу між артистами та слухачами. Важливо передбачити функціонал зворотного зв'язку – можливість залишати коментарі, додавати власні історії, відгуки про концерти або навіть донатити на підтримку артистів, які служать у ЗСУ або постраждали від бойових дій.

Важливим напрямом роботи ресурсу є документування змін у творчості музикантів. У воєнних умовах тематика пісень суттєво змінюється: з'являються композиції про втрати, гнів, віру, героїзм, надію. Деякі артисти переходять від розважальної до глибоко соціальної тематики. Інші, навпаки, залишають музику як простір спокою та внутрішнього відновлення. Відстеження цих змін дає унікальну можливість зрозуміти, як музика реагує на соціальні травми і трансформується у кризові періоди.

Окремий напрям – історії артистів на фронті. Серед українських музикантів є чимало тих, хто взяв до рук зброю й захищає Україну. Інтерв'ю, щоденники, відео, пісні з окопів – усе це вже стало частиною культурної пам'яті. Важливо зберегти ці матеріали, зафіксувати не лише факти, а й емоції, голоси, присутність.

Підсумовуючи, варто сказати: створення та наповнення інтернет-ресурсу про українських музикантів у час війни – це крок до збереження не лише культурної спадщини, а й самоповаги. Це місце, де зберігатиметься не лише звук, а й смисл. Адже кожна пісня, написана й виконана в цей час, – це також свідчення. І ми маємо його почути, зафіксувати й передати далі.

Список літератури

1. «Ми допомагаємо культурі – культура нищить русню». Як працює Musicians Defend Ukraine, що підтримує музикантів на фронті. *Суспільне Культура*. 04.01.2023.

URL: <https://suspilne.media/amp/culture/348754-mi-dopomogaemo-kulturi-kulturanisit-rusnu-ak-pracue-musicians-defend-ukraine-so-pidtrimue-muzikantiv-na-fronti/>

2. Залучення аудиторії через контент у соцмережах у 2024 р. *Ukrainian Digital Community*. Березень 2024. URL: <https://ukrainedigital.com/strong-zaluchennia-audytorii-cherez-kontent-u-sotsmerezhakh-u-2024-rotsi-strong/>

3. Шатохіна В. Зіркові донати: скільки українські знаменитості витрачають на допомогу ЗСУ. *WomanEL*. 02.05.2023. URL: <https://womanel.com/shoubiznes/povyny-znamenytostej/zirkovi-donaty-skilky-ukrainski-znamenytosti-vytrachaiut-na-dopomogu-zsu/>